

# PROGRAMMA SVOLTO

## CLASSI 5<sup>^</sup>

<b>CLASSE</b>	5 <sup>^</sup> ATC
<b>INDIRIZZO</b>	CAT
<b>ANNO SCOLASTICO</b>	2019-2020
<b>DISCIPLINA</b>	INGLESE
<b>DOCENTE</b>	FAVA STEFANIA

REV	DATA	EMESSO	MDI
01	04.11.2019	RSGQ	11.3.5

## PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5<sup>A</sup>ATC

**Libro di testo adottato:** **Smart Bricks**, di Giuliana Sguotti, ed. Ulrico Hoepli

**Grammar Files Blue Edition**, di Edward Jordan, Patrizia Fiocchi, ed. Trinity Whitebridge (a integrazione delle lezioni per esercizi e approfondimenti grammaticali)

**IN progress**, di Mauretta Bonomi, James Morgan, Manuel Belotti, ed. Europass

**Altri materiali utilizzati:** (*testi, contributi multimediali, materiale predisposto dal docente, ecc.*) schede predisposte dal docente e approfondimenti cartacei e/o digitali forniti dall'insegnante e/o caricati nella sezione DIDATTICA o MATERIALI del registro elettronico, file audio, film e filmati, presentazioni power point.

COMPETENZE SVILUPPATE	NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	CONTENUTI
<p>COMPETENZA 1: Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1/B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)</p>	<p>Architecture: the beginnings</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prehistoric architecture</li> <li>• Greek architecture</li> <li>• Roman Architecture</li> <li>• Romanesque architecture</li> <li>• Norman castles</li> <li>• Gothic architecture</li> <li>• Renaissance architecture</li> <li>• Palladio and Palladianism</li> </ul>
<p>COMPETENZA 2: Redigere relazioni, sintesi e commenti relativi a esperienze, processi e situazioni inerenti al settore di indirizzo.</p>	<p>Architecture: modern age</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Baroque architecture</li> <li>• Neoclassicism</li> <li>• Georgian architecture</li> <li>• Gothic revival</li> <li>• Cast-iron architecture</li> <li>• Art Nouveau</li> <li>• Modernisme: Antoni Gaudí</li> </ul>

<p>COMPETENZA 1: Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1/B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)</p> <p>COMPETENZA 2: Redigere relazioni, sintesi e commenti relativi a esperienze, processi e situazioni inerenti al settore di indirizzo.</p>	<p>Architecture: contemporary trends</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modernist architecture</li> <li>• Italian Rationalism</li> <li>• Ludwig Mies Van Der Rohe</li> <li>• Le Corbusier</li> <li>• Frank Lloyd Wright</li> <li>• Postmodernism</li> <li>• Deconstructivism</li> <li>• Sustainable architecture</li> <li>• High Tech</li> </ul>
	<p>Starchitects</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Norman Foster</li> <li>• Renzo Piano</li> </ul>
	<p>Grammar consolidation</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Passive voice</li> <li>• Personal and impersonal passive</li> <li>• Relative clauses</li> <li>• Non-defining relative clauses</li> <li>• Defining relative clauses</li> </ul>
	<p>Comedy: “The Importance of Being Earnest”</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aestheticism and Oscar Wilde</li> <li>• Comedy: main features</li> <li>• “The Importance of Being Earnest” by Oscar Wilde</li> </ul>

Le competenze specifiche della disciplina Lingua Inglese sono così declinate:

**COMPETENZA 1:** Padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B1/B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)

**COMPETENZA 2:** Redigere relazioni, sintesi e commenti relativi a esperienze, processi e situazioni inerenti al settore di indirizzo.

Piove di Sacco, 05/06/2020

Il/La Docente *Stefania Fava*